

**Тема: «Подготовка к экзамену по сольфеджио»**

**Задания к уроку:**

**Выполнить задания по билету**

## Билет № 1.

1. В тональности d – moll построить и спеть:

- 3 вида минора;
- тритоны с разрешением;
- Ум.VII 7, II 7, Д65, Д2 с разрешением.

2. От ноты «ре» построить и спеть:

- пентатонику мажорного наклонения;
- м. 3, м. 6, б. 2, ч. 4, б. 7;
- Б 53, М64, Ув.53, ММ7, Д65, ББ7.

3. Спеть наизусть № 730.

## Билет № 2.

1. В тональности Es – dur построить и спеть:

- 3 вида гаммы;
- характерные интервалы с разрешением;
- Д7, МVII7, II7, Д43 с разрешением.

2. От ноты «ми» построить и спеть:

- фригийский лад;
- б. 2, ч. 4, б. 6, м. 3, м. 7;
- М63, Б64, Ув.53, МУМ7, Д43, БМ7

3. Спеть наизусть № 734.

### Билет № 4.

1. В тональности G – dur построить и спеть:
  - 3 вида гаммы;
  - характерные интервалы с разрешением;
  - MVII7, D7, D43, II7 с разрешением.
  
2. От ноты «соль» построить и спеть:
  - миксолидийский лад;
  - б. 2, ч. 4, б. 6, м. 3, ч. 8;
  - B64, M63, Ув.53, D.7, MM7, BB7.
  
3. Спеть наизусть № 243.

### Билет № 8.

5. В тональности e – moll построить и спеть:
  - 3 вида гаммы;
  - тритоны с разрешением;
  - D7, II7, Ум.VII7, D43 с разрешением.
  
6. От ноты «ми» построить и спеть:
  - пентатонику минорного наклона;
  - б. 3, ч. 5, м.2, б.6, м.7;
  - B64, УВ 53, MM7, D2, УМУМ7, BM7.
  
3. Спеть наизусть № 734.